



Phrance

## GAËL GRIVET – *La Phrance*

13 JUIN – 5 JUILLET 2007  
Vernissage le 12 JUIN à 19H

vendredi, samedi, dimanche  
de 14h à 17h

En lien avec l'actualité voisine, cette exposition prend pour sujet un pays, au travers de certains des signes qui le caractérisent. Mais tous y sont altérés : le président est un sosie, le coq n'est pas de la bonne espèce, les couleurs du drapeaux sont officieuses, les contours du territoire pas tout à fait exacts et l'orthographe défailante. Voici donc une autre France, parallèle, exotique ou fantasmée : la Phrance.

*Né en 1978 à Versailles (F). Vit et travaille à Genève et Rennes.*

## FORMATION

**2006** Diplôme Post-grade Art-Lieu-Paysage. Ecole supérieure des beaux arts de Genève.

**2004** Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP). Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Quimper.

## EXPOSITIONS

**2007** *Mille*. Milkshake Agency, Genève

**2006** *Les vrais durs ne dansent pas*. Exposition collective. Curateur : Eric Corne. Villa Dutoit, Genève  
*Brouillard*. Installation in-situ. Bazouges-La-Pérouse, Ille-et-Vilaine

*Fais pas ci, fais pas ça*. Curateurs : Jean-Paul Felley et Olivier Kaeser. Salle crosnier, Palais de l'Athénée, Genève

**2005** *Gone with the wind*. Installation in situ. Chêne-Bougeries (Genève)

*Pinch*, projet lauréat du concours d'idées pour le passage des grottes organisé par la ville de Genève.

*eDs Cut Climax*. Festival vidéo. eDS/galerie Ipso Facto. Espace Delrue, Nantes

*Affinités*. Exposition collective. Le pavé dans la mare, Besançon. Salines D'arc et Senans

*Média-réalité*. Exposition collective. Curateur : Patricia Nydegger Palais de l'Athénée, Genève

*Paradisiac*. Avec David Yven. Galerie Artem Quimper

**2004** *Diplômés 2004*. Exposition collective. Esbac Quimper

*La forêt numérique*. Exposition collective Esbac.

**2003** *Inventere*, installation sonore. L'art à la pointe. Eglise de Meilars, Finistère

*Tabulae*, exposition collective. Théâtre Max Jacob, Quimper

**2002** *Homoncule, prête-moi ta lampe*. Coll. Petit Ecart. Galerie Artem, Quimper

*Du Chaos de la graine*. Coll. Petit Ecart. Halles Saint-François, Quimper

## BIBLIOGRAPHIE

Revue *Inox* 1, 2, 3 : co-directeur de publication

Catalogue de l'exposition *Affinités*, Le Pavé Dans La Mare, Besançon, 2005

Catalogue de l'exposition *Paradisiac*, Texte de Aurely Noury

*Passage des Grottes*, Esba 2007, texte de Pascal Amphoux

Revue *Tissu* n°3

*Les vrais durs ne dansent pas*, Esba, 2006.

*Journal d'Attitudes* Mai 2006. Texte Olivier Kaeser

Plasticien associé à la saison 2007 - 2008 au Théâtre du Grutli

2006 : Assistant de l'artiste Yan Duyvendak

Bourse pour les ateliers de la ville de Genève 2007 - 2009



*Brouillard*

Intervention in-situ  
Lettrage et structure portante. 15 x 4 m  
Bazouges -La-Pérouse (Fr.)  
2006



*Pinch*

Commande publique  
Passage des Grottes, Genève (Ch)  
Projet en cours. Réalisation fin 2008



*Gone with the wind*

Intervention in-situ  
Dispositif lumineux en mouvement,  
bâches  
15 x 1,3 x 13 m chaque  
Chêne-Bougeries (Ch)  
2005



*Hopening*

Installation.  
Contreplaqué et dispositif sonore.  
40 X 200 cm  
2003



*Hobby + Ariane*

Dessins et sculpture.  
Exposition fais pas ci, fais pas ça, Salle Crosnier, Genève.  
2006



*Doppler*

Vidéo  
1'10"  
2004